

Déjà, arriver au Théâtre de l'Épée de Bois est une invitation à un voyage, hors du temps, un voyage comme seul le théâtre peut proposer. Dans la salle dit du «salon» on assiste à un discours éclairé, brillant, puissant, merveilleusement interprété par Graziella Lacagnina, qui donne vie à Etienne de la Boétie, qui a écrit ce texte il y a plus de 500 ans et qui reste d'une troublante et presque inquiétante actualité : les hommes n'apprennent finalement jamais de leurs erreurs... Une heure et quart comme suspendue dans un bureau faiblement éclairé par des bougies mais lumineux d'intelligence.

Marie Pierre BORDEL - le 2 décembre 2024