

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO



Dirección y Dramaturgia: JAVIER URIARTE

Coproducción: La Escalera de Tijera & Z Teatro

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

SOBRE NOSOTROS

Lo que caracteriza a **LA ESCALERA DE TIJERA** y **Z TEATRO** es la humildad en su trabajo, pero con un gran compromiso, el cuidado, la calidad de sus propuestas y la capacidad para unir el teatro, el trabajo de cuerpo y el circo para crear propuestas necesarias para todo tipo de programaciones.

Casualmente en 2019, nuestras vidas se volvieron a cruzar por azares del destino, para su crecimiento y búsqueda de nuevas fórmulas y lenguajes, además de afianzar las características de cada compañía.

Conseguimos dar un paso más allá, forjando un sello propio. Colaborando en la revisión de clásicos como “LA CELESTINA” y “EL BUSCÓN”, jugando, con mucho respeto, con los textos para introducirle mucho trabajo corporal, acrobacias, circo, y mucha creatividad para ofrecer un resultado maravilloso con **“CELESTINA, LA TRAGICLOWNMEDIA”** y **“EL BUSCLOWN”**.

La trayectoria de estos espectáculos es algo a destacar, ya que han recorrido importantes Ferias Teatrales y Festivales de diferente índole, muchos referentes a nivel nacional como Almagro, Peñíscola, Cáceres, Lugo, Málaga, Almería, Ciudad Rodrigo, Alcántara, Iberoamericano de Madrid... y traspasando las fronteras en repetidas ocasiones como Festival Don Quijote en París y FITIJ de Santo Domingo en República Dominicana... Han recibido premios **A LA MEJOR DIRECCIÓN** en la 39ª Festival de Teatro Vegas Bajas y **A MEJOR ADPTACIÓN DE TEXTO CLÁSICO** en FITIJ'22 de Santo Domingo (República Dominicana)

En nuestros montajes siempre queremos atender a todos los **públicos**, ya que en nuestro compromiso está la labor de crear y “alimentar” **nuevo público**, además de considerar que nuestro trabajo creativo, aporte valores, compromisos y diferentes formas de ver el mundo.

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Con “LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO”, queremos hacer un repaso a esta etapa de España, poner en la balanza muchas de las cuestiones que hoy día siguen de actualidad, y que **el público conozca nuestra historia**, errores y aciertos, que siguen vigentes hoy en día; el **valor del arte en la sociedad**, la **lucha de las personas para sobrevivir** en la adversidad, **los cuidados** de los que conviven con nosotros y por supuestos **dar a conocer artistas** de la época con sus luces y sombras, literarios como, **Cervantes, Lope, Calderón, Quevedo...** o de pincel como **El Greco, Velázquez...** y como influyeron en la sociedad

Para dar forma teatral a la historia de tal manera que sea atractiva para el espectador, no sólo hay que rescatar la esencia de la historia del siglo de oro, sino que debemos jugar con ella, aderezarla y enriquecerla mediante un trabajo creativo. Investigando con **diferentes lenguajes escénicos** como **el clown, la comedia del arte, el teatro gestual...**, distintas disciplinas dentro del circo como pueden ser **malabares, manipulación de objetos, acrobacias, equilibrio...** y como no, la **música en directo** no puede faltar.



LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

Argumentación “La Loca Historia del Siglo de Oro”

Nos centraremos como no puede ser de otra manera en contar el siglo de oro, que como todos sabemos duró casi dos, los expertos lo sitúan desde el descubrimiento de América hasta muerte de Calderón.

Contar todo lo que sucedió es casi imposible, pero nuestra propuesta recorrerá, acontecimientos históricos de máxima importancia, los reinados, los escritores celebres y algunos pintores, sin dejar de lado la sociedad:

- **Reyes:** no podemos pasar por alto sus particularidades, sus reinados e imperios de esos gloriosos, y no tan gloriosos, años de esplendor, y decadencia. Ellos nos ayudaran a llevar el hilo temporal del Siglo de Oro.

- **Iglesia:** Como centro neurálgico de la cristiandad, muestra de su poder, con sus numerosos Papas e influencias en la población de la época. Que marcaran el devenir de la historia

- **Clases Sociales :** Son el fundamento de nuestra “Loca Historia del Siglo de Oro”. Los partícipes; ganadores, sufridores y perdedores de lo acaecido. El interés por sobrevivir, escalar en clase social, pisando o ayudando al prójimo...



LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

- **Guerras:** Muchas fueron en número y duración. Disputas, absurdas o justificadas, que acontecieron por la ambición de poder, riqueza y territorio. Que en gran medida degeneraron al ser humano y su concepto de Cristiandad.

- **Autores:** Las personalidades que en esa época dieron reflejo y voz a lo que acontecía mediante el Arte y a la Literatura, ellos son los primeros protagonistas de este Siglo de Oro: Cervantes, Velázquez, Quevedo, El Greco, María de Zayas, Lope , Calderón...



Estos cinco aspectos destacables del Siglo de Oro nos dejan un amplio abanico de posibilidades para hilar la historia, jugando con flash back, desorden temporal de escena para que el público no pierda hilo de lo ocurrido y le de riqueza a la historia.



LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

-Lola Sánchez

Actriz

-Cristina Zarandieta

Música y actriz

-Roberto Calle

Actor

-Daniel Jaén

Actor

-Dirección

Javier Uriarte

-Diseño de iluminación

Gustavo González

-Creación Musical

Balta Cano / Cristina Zarandieta

-Diseño y realización Vestuario

Eloísa Serrano

-Diseño y realización de escenografía

Rocío Gallardo y Antonio Ollero

-Atrezo

Concepción Porras

-Producción

Z teatro/ La Escalera de Tijera

